



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU CAMEROUN**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Midem Africa, le premier événement digital panafricain au monde des professionnels de la musique est consacré aux secteurs de l'industrie les plus dynamiques du continent.



midem
CONNECTED BY MUSIC

- Conférences
- Ateliers
- Masterclass

Midem Africa

28 juin – 1^{er} juillet, 2021
sur [midem.com](https://www.midem.com)

Rendez-vous à l'Institut français du Cameroun à Douala et Yaoundé
le 30 juin et le 1er juillet 2021 à partir de 9h.

Découvrez le programme complet sur www.ifcameroun.com

Entrée libre sur réservation
Douala : info.dla@ifcameroun.com
Yaoundé : 656 30 47 17 (Whatsapp)





midem
CONNECTED BY MUSIC

Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



9h-10h

Keynote : L'industrie de la musique en Afrique aujourd'hui et demain, l'analyse de Warner Music

En s'associant à des acteurs africains de premier plan comme Chocolate City, Africori ou WCB-Wasafi de Diamond Platnumz, Warner Music a élaboré une approche singulière pour accroître sa présence sur le continent.

Participez à cette session exclusive avec le trio de dirigeants à l'origine de cette stratégie et découvrez comment, selon eux, l'industrie musicale du continent évolue et pourquoi les artistes africains touchent désormais un public plus large dans le monde entier.

Intervenants :

- Temi Adeniji, directeur général de Warner Music South Africa & SVP, Stratégie, Afrique sub-saharienne, Warner Music Group (Afrique du Sud)
- Moe Hamzeh, directeur général, Afrique du Nord et Moyen-Orient, Warner Music Group (Liban)
- Alfonso Perez-Soto, Président, Marchés émergents, Warner Music Group (USA)

Modération : Tatiana Cirisano, Reporter, Billboard (USA)

10H-00mn / 11H-00mn

Panel : Aperçu de l'écosystème des technologies musicales en Afrique

L'Afrique dispose de nombreuses ressources en matière d'innovation et de technologie. Ce panel présentera certains des acteurs technologiques africains les plus importants, leurs programmes et la manière dont ils aident les entrepreneurs africains à réussir sur leurs marchés locaux et au-delà. La discussion portera également sur une présentation synthétique de l'écosystème technologique dans certains pays africains.

Intervenants :

- Bez Idakula, artiste et fondateur de MusicTechSpace (Nigeria)
- Nekesa Were, consultant en gestion, Afrilabs (Kenya)
- Ammin Youssouf, PDG, Afrobytes (France)
- Tarik Mounim, PDG, In One Entertainment (Maroc)
- Andile Masuku, producteur exécutif, African Tech Roundup (Afrique du Sud)

MERCREDI 30 JUIN



midem
CONNECTED BY MUSIC

Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



11h-12h

Panel : Mondialisation des genres locaux : l'histoire de Jerusalema Présenté par TELMA

Le Midem et Telma sont ravis de collaborer pour cette session spéciale mettant en lumière le phénomène «Jerusalema» et l'impact incroyable qu'il a eu au niveau international. Nous allons plonger dans l'analyse de la façon dont une chanson peut percer en dehors du continent, non seulement sur le continent, mais dans le monde entier – en examinant les stratégies numériques, les collaborations internationales et les activations sur les médias sociaux.

Cette étude de cas exclusive de 30 minutes présente les acteurs clés qui ont joué un rôle déterminant dans cette histoire à succès, au niveau local et international.

14H-00mn / 18H-00mn

ATELIERS MIDEM

Comment promouvoir votre musique ? En association avec Fanbase Academy

Spotify Masterclass présentée par Spotify

Commercialiser votre musique One-to-many networking session

ATELIERS SPECIFIQUES

Comprendre les contrats 360°

Intervenant : Tony Mefe

MERCREDI 30 JUIN



midem
CONNECTED BY MUSIC

Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



9h-10h

Panel : Favoriser une industrie musicale panafricaine

Avec la consolidation actuelle des organisations commerciales régionales et des acteurs panafricains sur le continent, ce panel cherchera à définir une vision commune pour construire une industrie musicale africaine durable. Écoutez des voix éminentes du continent discuter de leurs actions pour favoriser la cohésion au sein de l'écosystème musical africain et les collaborations entre professionnels afin de faciliter les transferts de compétences et les connexions régionales pour encourager les échanges, la croissance et les opportunités commerciales..

Intervenants :

- Nothando Migogo, directeur, SOSELA (Afrique du Sud)
- Angela Ndambuki, directrice régionale pour l'Afrique subsaharienne, IFPI (Kenya)
- Michael Ugwu, membre du conseil d'administration, Merlin & PDG, Freeme Digital (Nigeria)
- d'autres intervenants seront prochainement confirmés

Modération : Eddie Hatitye, directeur, Music in Africa Foundation (Afrique du Sud)

10H-00mn / 11H-00mn

Panel : Réinventer les sources de monétisation en Afrique de l'Est

L'Afrique de l'Est est en plein essor et des marchés comme la Tanzanie, le Kenya ou l'Ouganda doivent être sur votre radar. Suivant les traces de l'Afrobeats du Nigeria, le genre Bongo Flava de la région franchit les frontières et atteint de nouveaux publics internationaux grâce au streaming, aux médias sociaux et au pouvoir de la diaspora. Dans des industries musicales structurées relativement nouvelles, la région réinvente les moyens de monétiser la musique, en particulier à une époque où les événements et les spectacles vivants sont suspendus en raison du Covid-19. La superstar tanzanienne Vanessa Mdee discutera avec des experts du secteur, Cleopatra Mukula et Wanjiku Koinange, des spécificités de l'industrie musicale de la région, de ses principales tendances, défis et opportunités.

JEUDI 1^{er} JUILLET



midem
CONNECTED BY MUSIC

Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



Intervenants :

- Wanjiku Koinange, responsable de la musique, Mdundo (Kenya)
- Vanessa Mdee, artiste (Tanzanie)
- Cleopatra Mukula, responsable des affaires musicales, Afrique orientale et anglophone, TRACE TV et fondatrice de SWAHILI NATION (France).

Modération : Kam Tambini, rédacteur en chef musique, OkayAfrica (États-Unis)

11h-12h

Panel : Comment une nouvelle génération remet l'Afrique francophone sur le devant de la scène

Du Congo au Sénégal, en passant par la Côte d'Ivoire et le Bénin, les marchés francophones d'Afrique de l'Ouest sont en plein essor et une nouvelle génération d'artistes locaux et de professionnels de la musique, soutenue par la diaspora, bouleverse les choses et porte ses sons à de nouveaux sommets internationaux. Ne manquez pas cette session pour découvrir ces marchés passionnants et leurs centres de création, ainsi que pour comprendre les opportunités qu'ils offrent et le son qu'ils créent.

Intervenants :

- Michèle Beltan, consultante en stratégie musicale et marketing numérique, Anthezic (France)
- Magali Palmira Wora, directrice, Real Black Music (Gabon)
- Salatiel, artiste, Alpha Better Records (Cameroun)

Modération : Dudu Sarr, Manager, Youssou N'Dour & Fondateur, Dakar Music Expo (Sénégal)

14H-00mn / 18H-00mn

ATELIERS MIDEM

Comment tirer parti des opportunités d'exploitation? En association avec Bridges for Music

Comment faire utiliser votre musique à la télévision, au cinéma et dans la publicité ? présenté Sheer publishing & CD Baby

ATELIERS SPECIFIQUES

L'essentiel de l'édition musicale

Intervenant : Verkijika Divine

JEUDI 1^{er} JUILLET



midem
CONNECTED BY MUSIC

Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



MODERAUERS

Guy Marc Tony Mefe
Verkijika Divine

PARTICIPANTS

Adeline Mbenkum (Tribute Sisters)

Prix Gospel , Afrique Du Sud 1993
Ancien Vice PCA (SOCAM/SONACAM)
Président Association des artistes Gospel

Nathalie Mefe

Promotrice Culturel
Coordinatrice du Programme Escale Bantoo

Othniel Mombel

Musicien, Editeur Musical et enseignant de musique
Coordonnateur National de l'Ecole de Musique AfrikaZik de l'Association
International pour la Promotion de l'Art (ASIP-Art).

Junior Abega

Directeur de Label / Compositeur – Arrangeur
Directeur du Label Nsalen production et de Mbolé TV

Maigari Lord

Producteur et Editeur de musique
Directeur du Label Univers Sale Productions

Nde Ndifonka (Wax Dey) (Yaounde)

Artiste Musicien/Promoteur Culturel
Coordonnateur National, Pôle Art Musical, Cameroon

Methodius Ghansiwiyi (Méthode J)

Arrangeur / Promoteur Culturel

Tezo Abanda

Entertainment Lawyer

Rass Nganmo

Artiste Musicien
Fondateur du Collectif Love N'Live



Midem Africa

June 28 - July 01, 2021

on midem.com



PARTICIPANTS

Sentman Kaah

Artist Musicien

Joel Mbock

Artist Musicien

Jervis Atabong Lefu (J Prolific)

Artiste Musicien

Amdi Apiseh

Artiste Musicien

Laetitia Laure Nsoutou Lor

Artiste Musicien

Charly Atangana

Manager d'artiste

Manager de l'artiste MANI BELLA

Willy Mba

Manager d'artiste

Manager de l'artiste LOYIK AFANA

Manfred Essomé

Critique musical

Rédacteur En Chef du site d'informations panafricain www.lequatrieme-pouvoir.com

Serge Timmy

Manager d'artiste

Manager de l'artiste LYDOL

Teguia

Auteur compositeur interprète

Artiste rappeur, fondateur du Label Fako Entertainment.

Yongue Ance

Manager d'artiste

Manager de l'artiste SHURA

Azedzer Kizito Fortah

Manager (Vernyuy Tina, Briana Lesley)